

长时期提供教

内部扩展

杭州君安数字诊断技术有限公司

下班代教教教

		目录	
	一、侧边栏功能	·/·	
	二、曝光和增益		2
	二、日干衡组		
	五、水印添加		
KTUMIE		KARKIN	KUMARA
	KTUMIE HAR HIT		
		KANNER HIN	ξ>

一、侧边栏功能

·天· 相机侧边栏主要用于控制相机参数,有多种不同的组合,每一组可以通过单击组 名或单击组名右边的向下(上)箭头进行展开或折叠。典型的相机侧边栏如下图所 示。 \land

	名或单击组名右边的向下示。	(上)箭头进行展开或折	叠。典型的相机侧边	栏如下图所
	◎ 相机列表	~ ~		14-1-1×1-1
	國 捕获与分辨率	*		
	曝光与増益	×		
		2 *		
	前色调整	*		
	▲ 位深度 、 二 入	*		
1	2 光源频率(防闪烁)	*		
<u>R</u>	0 WF	*	AV	
X MA	● 色彩模式	×	Sec.	
Ľ	△▲翻转	* *		
	<u>1</u> 旋转	× XA	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	
	<i>∕</i>	× ×		
	ROI		>	
	+ 数字Binning	× × ×××		
	■ 直方图	29- × 5/2-		
	○ 暗场校正	×××		
	○ 平场校正	*		
	电锐化	*		XA XXX
	✤ 杂顷	*	-	
	↔ 参数	Ŷ	一一一一	K K K
				' Key
	V		THAT -T	K
Se			ALT IN)
X-		7	Mu Dr	
× ×		×		
× ×				
*//-				
< <				

一時代を大橋間である

二、曝光和增益



析明相关教

内部药林

1. 当曝光与增益组展开以后,在视频窗口某区域会叠加一绿色矩形取景器,在 该矩形左上方标有曝光二字。该矩形用于计算视频的亮度是不是达到曝光目标值 拖动曝光 ROI 到视频的暗区会增加视频的亮度/曝光 ROI 拖到视频的亮区域会 降低视频的亮度。

2. 复选自动曝光复选框,曝光目标滑动条有效,相机会根据曝光目标值设置曝 光时间和模拟增益; $\langle \rangle \rangle$

3. 不选自动曝光框会将自动曝光模式切换到手动曝光模式。这时曝光目标滑动 条无效:

4. 在手动曝光模式下,将显微镜的光源调亮或调暗,视频由于光源亮度增加也 变亮或变暗,拖动曝光时间滑块向左或向右以确保视频亮度显示正常;

5. 只有当显微镜光源太暗,不满足成像亮度要求时,才会向右拖动模拟增益滑 块直到视频亮度正常;有时为了减少曝光时间,也会选择大的模拟增益,大的增 益意味在大的噪声.

HINTER HINTER 6. 通过单击曝光时间右边编辑框会弹出曝光时间对话框,在这里可以输入精确 的曝光时间数值

2

7. 默认值:单击默认值按键以清除所有的更改,恢复所有参数默认值:

8. 单击展开的曝光与增益组标题会折叠该组,这时曝光矩形框会消失:

WHITH A THINK WE WITH

三、白平衡组

在选项>首选项.,点击杂项页,找到白平衡项,选择 RGB 白平衡模式; 1. 单击白平衡标题以扩展白平衡组,这时会在视频窗口的某区域显示一个红色的 矩形,其左上角标有白平衡三字; 2. 拖动红色矩形到一块认为是纯白或灰色区域,单击白平衡按键即可为后继所有 的视频建立视频白平衡映射: 3. 若设置的白平衡效果与实际白平衡有偏差时,可左右拖动滑动快以进行调整。 一般可设置为: KI 红色: -11 绿色: 0 蓝色: +10 白平復 红色: 0 绿色: 0 蓝色: 0 默认值 白平衡 默认值:单击默认值按键以清除所有的更改,恢复所有参数默认值: 内部分

KUMIER

一般的状态

行时推进来到多

HATT

切制花

四、快速保存照片

点击菜单栏中选项-首选项-快速保存弹出如下界面可以选择(快速保存)的位置

析明相相望到

一 书 书 书



五、水印添加

		<u>Us</u>
		TAT
		AD-1
五、水印》	忝加	D.
	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	*
:) 查看(V) 浏览(B) [i	2置(S) 捕获(C) 图像(I)	处理(P) 图层(L) 测量(M) 选项(O) 窗口(W) 帮助(H)
🕞 🛄 束¥ (mm	I 冻结(F) Pause	$\square \square \square = / \cdot / 2 / \cdot \cdot \square \cdot \cap \cdot \cap \cdot$
	视频叠加(O)	[E3ISPM08300KPB(USB2.0)]
	视频叠加(O) 视频水印(W)	I [E3ISPM08300KPB(USB2.0)] 0(к(10 ⁻⁴) 5
	视频叠加(O) 视频水印(W) 半移水印(M) ▶	I[E3ISPM08300KPB(USB2.0)] 0(x10 ⁺) 5
KPB(USB2.0)	视频叠加(O) 视频水印(W) 平移水印(M) 旋转水印(R)	I[E3ISPM08300KPB(USB2.0)] 0(x10 ⁺) 5
KPB(USB2.0)	视频叠加(O) 视频水印(W) 半移水印(M) 旋转水印(R) ◆ 本本立に(2)	IE31SPM08300KPB(USB2.0)] 0(x10 ⁺) 5

图 1 为一测微尺,可以抽取其中黑色标尺线作为视频水印,并将其叠加在视频 窗口,其过程如下:

- 1. 选择捕获>捕获图像或单击 以捕获测微尺图像如图 1 所示:
- 2. 选择处理>二值化 ··· 命令对捕获的图像进行二值化处理如图 2 所示;

3. 选择图像>调整>反色命令将图 2 的图像反转;选择图像>图像位数…命令再 将图像转换成 24 位

格式位图如图 3 所示。选择文件>保存为…命令将图像保存为 24 位 BMP 格式 定得遵守);



图 3 反转的 24 位图像

IT WHIT

图 4 视频水印设置对话框

Kall Real

选择设置>视频水印…命令会弹出视频水印对话框如图4所示。单击的按键以 定位在第三步中保存的图像目录;设置透明度(%)(缺省为50)。当所有设置都完 成后,单击确定,前面选择的视频水印这时会叠加在视频窗口上如图 5 所示。取 消表示不做任何事退出设置返回到视频窗口。

10X <u>100micron</u> 2012-04,18 19:45:42 <mark>871 5</mark>	KIN

图5叠加视频水印的视频窗口

5